

# WINDOW DISPLAYS | VETRINE

SILVIO SAN PIETRO - PAOLA GALLO



EDIZIONI  
L'ARCHIVOLTO

Giocando con l'idea della foto sagrafica, questo allestimento per lo vetrino di Flos - azienda che ha fatto la storia del lighting design con il contributo di progettisti di eccezionale capacità a partire da Achille e Piergiacomo Castiglioni - ordina sullo sfondo di una griglia grafica varie lampade da terra. La altezza dei corpi illuminanti, come le loro differenti concezioni, sono così

impagnate e parametrate dalle linee perchie, rosse, del fondale. Nel progetto integrato, che è complessivo ma anche di comunicazione, la grande scritta rossa wanted, sovrapposta alla vetrina, è coerente all'ispirazione adottata e convalida l'ironico scarto semantico che equipara le lampade esposte a malfattori alienati da schedare, da ricercare appunto.

Borrowing its imagery from the well-known idea of the police investigation file for wanted criminals, this arresting window display for Flos - a firm that has made history with its catalogue of cutting-edge light fittings, including many award-winning designs by such enlightened figures as Achille and Piergiacomo Castiglioni - presents a measuring row of floor-lamps of varying

heights and shapes arranged in front of an essential graphic backdrop of red horizontal lines at equal distances and labeled at both ends with a measurement in ascending order, whereby one can read off the height of each lamp, as if they were suspects in a police identification line-up - a visual gimmick that is endorsed by the wanted sign stenciled on the glass.

